

LABORATÓRIO

**QUATRO**

**ETAPAS**

.Escrita

.Encenação

.Ensaio

.Espectáculo

**drime**

**time**



## **OBJECTIVO**

Experimentar o trabalho criativo em torno de uma breve peça de teatro:

- E** escrita
- E** encenação
- E** ensaio
- E** espectáculo

## **IDEIA E COORDENAÇÃO**

J. A. Nunes Carneiro

## **DURAÇÃO**

36h (ao longo de 5 fins-de-semana)

## **PÚBLICO-ALVO**

Todas as pessoas que desejem construir um projecto teatral.

## **ONDE**

Local a designar

## **QUANDO**

De 00/Mês a 00/Mês de 202X

Horário: 20h-23h (sexta-feira) e 10h-13h e 14h-17h (sábado)

## **PREÇO**

00€ (IVA incluído)

## **INFORMAÇÕES e INSCRIÇÕES**

T +351 91 239 2882

M jose@drimetime.art

## **PROCESSO CRIATIVO**

### **Semana 1**

- Apresentações: participantes, projecto, objectivos, tópicos programáticos, processo criativo
- Ferramentas: *Guia de Construção de uma Peça de Teatro*
- Organização dos Grupos de Trabalho
- Apresentação das regras de construção do projecto de cada grupo
- Definição do **EPC**: Espaços, Personagens e Contextos
- Geração de ideias
- Estrutura e plano de escrita
- Escrita da versão 1
- Definição de TPC-Trabalho Para Casa

### **Semana 2**

- Escrita: construção partilhada da versão 2

### **Semana 3**

- Encenação: construção partilhada da versão 3

### **Semana 4**

- Ensaio: construção partilhada da versão 4

### **Semana 5**

- Espectáculo (Ensaio Aberto)

## **REGRAS**

- Escolher, por sorteio, um tópico de cada uma das três listas:
  - Um Espaço
  - Uma Personagem
  - Um Contexto (ou situação)
- A peça deve ter, no mínimo, mais duas personagens (todas saídas da lista)
- Com base no *Guia* e reunindo estas componentes (espaço/personagens/contexto) construir o projecto a apresentar no espectáculo/ensaio aberto
- Dimensão do texto: até 50 mil caracteres